

## Moduł 5 Prezentacja e-portfolio

Po zakończeniu tego modułu będziesz potrafić:

- Wskazać cechy e-portfolio prezentacyjnego
- zaplanować przygotowanie e-portfolio do celów prezentacyjnych
- zweryfikować kryteria oceny portfolio pod kątem prezentacji produktu
- zaplanować sposób organizacji prezentacji e-portfolio

[z] Namacalnym efektem systematycznej i ciągłej pracy nad e-portfolio jest jego prezentacja, polegająca na podzieleniu się z wybraną publicznością konkretną, ukończoną dla danego etapu wersją e-portfolio. Może pełnić ona wiele funkcji:

- stanowić część oceny z zajęć
- mieć formę treningu prezentacyjnego polegającego na ćwiczeniu sytuacji rzeczywistych, jak prezentacja umiejętności podczas wywiadu o pracę czy egzaminu
- stanowić dokument potwierdzający uczenie się i zdobycie konkretnych osiągnięć

W każdym z tych przypadków autor e-portfolio powinien wykazać się umiejętnościami komunikacyjnymi, zdolnością do refleksji oraz organizacji e-portfolio pod kątem konkretnego odbiorcy („publiczności”). Te umiejętności są rozwijane stopniowo podczas tworzenia e-portfolio, szczególnie zaś dzięki konstruktywnej informacji zwrotnej otrzymywanej zarówno od nauczyciela jak i innych uczniów.

Uporządkowanie swojej dotychczasowej pracy pod kątem konkretnej prezentacji dla wybranego odbiorcy jest elementem cyklu e-portfolio, w którym refleksja splata się z podejmowanym na jej bazie działaniem. Pozwala na uzyskanie pozytywnego wzmocnienia, afirmacji swojej pracy i domknięcie jednego z etapów pracy nad e-portfolio. To ważny moment dla autora e-portfolio.

Warto zorganizować prezentację e-portfolio na forum klasy czy szkoły. Jest to zarówno okazja do podzielenia się rezultatami swojej pracy jak i trening sytuacji prezentacyjnej dla uczniów i uczennic. Organizacja np. „dnia e-portfolio” przez uczniów dodatkowo wzmocni poczucie własności e-portfolio i odpowiedzialności za swoją pracę ale także pozwoli na docenienie pracy indywidualnych uczniów i uczennic.

Prezentacja może przybierać różne formy:

- spotkania podczas którego indywidualnie omawiane są elementy konkretnej pracy ucznia/ uczennicy zawierające konstruktywną informację zwrotną i służą rozwojowi;
- prezentacja osiągnięć dla szerszego grona osób (np. rodziców, klasy, innych nauczycieli)

- formalnego „egzaminu” na zakończenie programu/ zajęć/ etapu (np. w przypadku gdy e-portfolio jest elementem oceny końcowej)
- zaproszenia do obejrzenia elektronicznego e-portfolio (np. w określonym przedziale czasowym)

#### [x] Sposób organizacji prezentacji

Bez względu na system czy narzędzie wykorzystane do tworzenia e-portfolio jego forma prezentacyjna może zawierać wymienione poniżej elementy:

- strona tytułowa, otwierająca: zawiera podstawowe informacje o autorze e-portfolio przedstawione w kontekście celu e-portfolio (a zatem szkolnym, nie zaś prywatnym)
- tekst powitalny, wprowadzający odbiorcę w pracę ucznia/ uczennicy, wyjaśniający zawartość pracy
- kategorie wpisów, zakładki lub rozdziały odwołujące się do kolejnych obszarów e-portfolio (np. umiejętności, tematy zajęć, obszary zainteresowania, standardy, kryteria)

Ważne, aby strona tytułowa, która stanowi o „pierwszym wrażeniu” była staranna i konkretna. Nazwisko, klasa czy data ostatniej aktualizacji e-portfolio są na tyle ważne, że powinny znaleźć się w każdej pracy. Grafiki wspierające tekst, spis kategorii czy zakładek mogą być pomocne w nawigacji. Warto zadbać o poprawność wewnętrznych linków i płynność nawigacji (np. brak „ślepych uliczek”, logiczne podpisy pod stronami itp).

#### [z] Aspekt wizualny prezentacji

Ta część pracy zdeterminowana jest częściowo przez system, w jakim e-portfolio będzie wykonywane. Wykorzystanie rozwiązań organizacyjno - wizualnych właściwych dla danego systemu jest dobrym punktem wyjścia do porządkowania e-portfolio. W blogu mogą być to strony i wpisy porządkowane przy pomocy tagów i kategorii wyświetlane zgodnie z wyglądem jednej z dostępnych skórek (formatów wizualizacji treści i układu strony). W przypadku dedykowanego systemu e-portfolio (np. Mahary) będą to indywidualnie zaprojektowane strony wykorzystujące bibliotekę szablonów. Inne narzędzia, jak np. aplikacje google, umożliwią samodzielne zaprojektowanie wyglądu i układu strony. Ich wykorzystanie stanowi dowód na posiadanie wysokich umiejętności medialnych, z drugiej jednak skutkuje dużym nakładem pracy i koniecznością precyzyjnego zaplanowania układu swojej prezentacji.

Istotne jest prawidłowe dobranie tła, kroju i wielkości czcionek oraz zastosowanie spójnej, czytelnej strony graficznej. Uczniowie i uczennice szczególnie zainteresowani tym aspektem TIK mogą zaprezentować swoje umiejętności ale i wesprzeć innych uczniów.

Dobrym rozwiązaniem będzie przeprowadzenie krótkich zajęć dot. tworzenia prezentacji np. wg scenariusza „Sztuka prezentacji” – propozycji 30 min zajęć z materiałami multimedialnymi w klasie, dzięki której uczniowie i uczennice mogą lepiej przygotować swoją prezentację

<http://edukacjamedialna.edu.pl/lekcje/sztuka-prezentacji/>

[z] Narzędzia do tworzenia prezentacji

Rezultat jakim jest e-portfolio prezentacyjne powinien zostać utworzony w systemie, w którym tworzone było e-portfolio. Przenoszenie dowodów uczenia się, tworzenie od nowa struktury, koncepcji e-portfolio tylko na potrzeby prezentacji jest czasochłonne i nieefektywne. Ideą e-portfolio jest bowiem wielokrotne wykorzystanie dowodów uczenia się, łatwość ich aranżowania na potrzeby zmieniającego się kontekstu. Podejmując zatem decyzję o wykorzystaniu danego narzędzia należy wziąć pod uwagę rezultat końcowy (etapowy) i prezentację pracy uczniów (patrz Moduł 2, Kryteria wyboru narzędzi LINK).

Opcjonalnie: Nauczyciele sami tworzą podobną tabelkę wypisując w niej wady/ zalety różnych narzędzi pod kątem prezentacji e-portfolio (np. praca wspólna)

	Wady	Zalety
Prezentacja typu Power Point, także online, dostępna w chmurze (np. Google)	Brak możliwości przechowywania dowodów uczenia się (repozytorium) Ograniczone możliwości komentowania. Brak możliwości aktualizacji w wersji off-line. Konieczność przesyłania (udostępniania) dużych plików.	Dostępna. Łatwa, powszechnie znana Możliwość zagnieżdżania multimediiów. Duże możliwości modyfikacji graficznej.
Mahara	Instalacja i konfiguracja systemu przez administratora Czasochłonne uzupełnianie informacji Ograniczona ilość domyślnych skórek i	Możliwość zagnieżdżania multimediiów. Możliwość tworzenia wielu e-portfolio z tych samych dowodów dla różnych odbiorców. Repozytorium plików.

	wyglądu.	Wbudowany blog, komunikator, komentarze. Wiele możliwości kontroli dostępu. Automatyczne oznaczanie dowodów licencjami CC.
Blog	Trudność tworzenia wielu e-portfolio z tych samych dowodów Chronologia wpisów. Ograniczone możliwości kontroli dostępu, komentowania i udzielania informacji zwrotnej.	Dostępna. Łatwość edycji i tworzenia struktury stron i wpisów, dostępność skórek, dostępność darmowych serwisów hostujących blogi, łatwość instalacji i konfiguracji systemu przez administratora szkolnego, Możliwość zagnieżdżania multimediów. Repozytorium plików. Możliwość komentowania. Możliwość kontroli dostępu. Chronologia wpisów. Naturalne narzędzie wspierające refleksję.
Aplikacje Google	Rozproszone narzędzia mogą być dla niektórych utrudnieniem. Polityka prywatności i własności danych.	Integracja w Google Drive. Możliwość korzystania z różnych narzędzi do prezentowania i przechowywania dowodów. Duża pojemność repozytorium. Komentowanie.
System prezentacji wbudowany w platformę np. modul bloga, modul portfolio	Zwykle brak możliwości prezentacji na zewnątrz systemu dla osób	Możliwość linkowania bezpośrednio do dowodów wypracowanych w kursie e-

	niezalogowanych.	learningowym. Ograniczenie dostępu do osób zalogowanych w kursie.
Padlet (lub inna cyfrowa tablica)	Polityka prywatności. Brak możliwości przechowywania większych plików.	Łatwość edycji. Możliwość zagnieżdżania multimedialnych. Brak konieczności instalacji. Atrakcyjny wygląd.

Tabela X: Narzędzia do prezentacji

### Inspiracje dla nauczycieli

[z] Tworzenie portfolio prezentacyjnego może być pretekstem do przeprowadzenia zajęć dot. praw autorskich z uwzględnieniem Internetu. Wykorzystanie swojej i cudzej twórczości zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa dotyczy także e-portfolio, w którym uczniowie i uczennice mogą zamieszczać zarówno prace swojego autorstwa jak i dowody uczenia się innych osób (np. wspólna praca). Właściwe oznaczenie tych utworów i świadome nadanie licencji swojej prezentacji (oraz dowodom uczenia się) jest ważnym elementem nabywania kompetencji medialnych.

Propozycja zajęć:

„Jestem autorem i użytkownikiem – moje prawa”

<http://edukacjamedialna.edu.pl/lekcje/prawa-wylaczne-tworcy-i-uzytkownicy/>

[z] Warsztaty dla uczniów i uczennic – tworzymy grupowe e-portfolio

Podczas prac nad e-portfolio nie tylko poszczególni uczniowie nabywają nowe umiejętności. Uczysz się i ty, uczy się także grupa/ klasa. Ciekawym pomysłem może być stworzenie e-portfolio klasowego, w którym przedstawione zostaną np. kompetencje nabyte przez klasę czy działania podejmowane w trakcie roku szkolnego przez grupy uczniów. Takie e-portfolio może zostać opracowane np. z uwzględnieniem realizowanej w klasie podstawy programowej i zawierać dowody pochodzące od różnych uczniów.

[z] Lista kontrolna dla ucznia i nauczyciela. [ Tak | Nie | Nie dotyczy ].

Może stanowić uzupełnienie kryteriów oceny [LINK Moduł 3] lub pomóc w opracowaniu portfolio prezentacyjnego.

Czy nawigacja jest czytelna i logiczna?

Czy treści zawarte w e-portfolio są łatwe do przeczytania?

Czy grafika ma wystarczającą rozdzielczość?

Czy grafika szybko się ładuje?

Czy linki zewnętrzne i wewnętrzne działają?

Czy styl prezentacji jest spójny?

Czy pliki dźwiękowe i video są dodatkowo opisane?

Czy zawarte zostały informacje o autorze?

Czy informacje nt. praw autorskich i autorstwa dowodów są wyraźnie zaznaczone

[Zasoby dla ucznia]

[z] Zaplanuj swoją prezentację

Zanim zabierzesz się do przygotowywania swojego portfolio pod kątem prezentacji zastanów się nad kilkoma kluczowymi elementami. Są one wspólne dla wielu typów prezentacji, niekoniecznie związanych z e-portfolio. Odpowiedzenie sobie na wszystkie z pytań pozwoli ci lepiej, szybciej i efektywniej wykonać zadanie – uporządkować swoje dotychczasowe dowody uczenia się pod kątem prezentacji.

- 1) Po co wykonuję tę prezentację? (wpisz ..... )
- 2) Komu będę prezentować moje e-portfolio? Czy będą to moi koledzy i koleżanki z klasy, nauczyciele, rodzice a może jeszcze inna grupa odbiorców?
- 3) Co zostanie ocenione? Czy powinienem/ powinnam odwołać się do standardów i kryteriów omawianych/ przedstawianych w klasie? Czy mogę użyć tych kryteriów do zbudowania eportfolio? Zgromadź, wypisz lub znajdź wszystkie elementy, które można uznać za kryteria oceny.
- 4) Co chciałabym/ chciałbym zaprezentować? Czy jest coś, czym szczególnie chce się pochwalić, z czego jesteś dumna/dumny? Czy to znajduje się już w moim repozytorium dowodów/ w moim roboczym e-portfolio?
- 5) Organizacja  
Gdzie odbędzie się prezentacja?
  - a. W internecie: czy wszyscy zainteresowani mają do niej dostęp?
  - b. W sali lekcyjnej: czy jest w niej Internet i sprzęt do prezentacji? Jak wygląda sala? Czy mogę ją wcześniej obejrzeć?Jakich materiałów będę potrzebować: stół, laptop, projektor, głośniki Internet, notatki, materiały dla publiczności?
- 6) Planowanie czasu: ile mogę poświęcić na wykonanie prezentacji? Kiedy zacznę? Ile czasu mam na jej przedstawienie?